

Produktname	Hersteller	Eigenschaften 
Strukturpaste	Stampin' Up! ®	Farbe: weiß Besonderheiten: - trocknet mit leicht rau wirkender Oberfläche - deckend - kann eingefärbt werden mit Nachfülltinte, Enamel Paste, Farben etc. - Farbton wird ein Einfärben aufgrund der weißen Grundfarbe deutlicher heller, manche Farben „kippen“ - relativ flexibel nach dem Trocknen
Strukturpaste Seidenglanz	Stampin' Up! ®	Farbe: weiß mit leichtem Glitzereffekt Besonderheiten: siehe oben
Simon Hurley Solar Paste	Ranger	Farbe: in vielen Farbtönen erhältlich, vor dem Auftrag weiß Besonderheiten: - trocknet sehr glatt - deckend - metallische Farbwechsel, wenn man die trockene Paste ins Licht hellt und bewegt - dezent auf weißem o. hellem Farbkarton - intensiver Farbglanz auf schwarzem bzw. dunklem Farbkarton
Simon Hurley Lunar Paste	Ranger	Farbe: in vielen Farbtönen erhältlich, auch Neon-Töne Besonderheiten: - trocknet sehr glatt - deckend - leicht metallischer Glanz - kann mit Schwämmchen dünn aufgetragen werden - trocknet flexibel
Simon Hurley Astro Paste	Ranger	Farbe: in vielen Farbtönen erhältlich, Paste ist durchscheinend, Farbe kommt vom Glitzer darin -> Deshalb ist das Aussehen der getrockneten Paste schwer am Töpfchen abzulesen (vorher recherchieren). Besonderheiten: - trocknet mit rauer Oberfläche - abriebfester Glitzer mit sehr leuchtendem Aussehen - trocknet flexibel

Metallic Texture Paste White	Ranger	Farbe: weiß Besonderheiten: <ul style="list-style-type: none"> - metallisch schimmernder Glanz - deckend - säurefrei und ungiftig - kann eingefärbt werden, hellt durch den weißen Grundton auf
Distress Texture Paste opaque	Ranger	Farbe: weiß Besonderheiten:
Distress Texture Paste opaque matt		Farbe: weiß Besonderheiten: <ul style="list-style-type: none"> - trocknet weiß mit feiner Textur - deckend - säurefrei und ungiftig - kann eingefärbt werden, hellt durch den weißen Grundton auf - auch nach dem Trocknen colorierbar
Distress Texture Paste transparent/transparent gloss		Farbe: transparent/glänzend transparent Besonderheiten: <ul style="list-style-type: none"> - trocknet transparent mit feiner Textur - flüssiger als normale Texturpasten - wird oft als Basis für andere Medien genutzt - dickt ein bei Zugabe von ein paar Tropfen Farbe - säurefrei und ungiftig
Distress Texture Paste Black opaque	Ranger	Farbe: schwarz Besonderheiten: <ul style="list-style-type: none"> - trocknet mit rauer Oberfläche - deckend - verwendbar auf glatten und porösen Untergründen - bleibt flexibel - kann eingefärbt und auch nach dem Trocknen coloriert werden (z.B. mit Metallic-Sprays, Vorsicht mit Blending Pinseln, kann Borsten beschädigen)
Distress Texture Sparkle	Ranger	Farbe: milchig weiß mit feinem Glitter Besonderheiten: <ul style="list-style-type: none"> - trocknet durchsichtig und sehr glänzend - wasserfest wenn trocken - bleibt flexibel

Distress crackle paste	Ranger	Farbe: weiß Besonderheiten: <ul style="list-style-type: none"> - bricht nach dem Trocknen auf, rissige Oberfläche, je nach Dicke größere oder kleinere Risse - deckend - bleibt flexibel - säurefrei und ungiftig - kann eingefärbt und auch nach dem Trocknen coloriert werden
Distress crackle paste opaque	Ranger	Farbe: durchsichtig Besonderheiten: <ul style="list-style-type: none"> - siehe oben
Distress Grit Paste translucent	Ranger	Farbe: durchsichtig Besonderheiten: <ul style="list-style-type: none"> - trocknet mit rauer Oberfläche, grobe Körnung - transparent deckend - verwendbar auf glatten und porösen Untergründen - bleibt flexibel - kann eingefärbt und auch nach dem Trocknen coloriert werden, auf der trocknen Paste kann wasserlösliche Farbe wieder abgewischt werden (Emboss Resist Look) - säurefrei und ungiftig
Distress Grit Paste opaque	Ranger	Farbe: weiß Besonderheiten: <ul style="list-style-type: none"> - siehe oben
Distress Grit Paste black opaque	Ranger	Farbe: schwarz Besonderheiten: <ul style="list-style-type: none"> - siehe oben
Distress Grit Paste Glow	Ranger	Farbe: gelblich beim Auftragen, leuchtend im Dunkeln Besonderheiten: <ul style="list-style-type: none"> - trocknet mit rauer Oberfläche, grobe Körnung - deckend - verwendbar auf glatten und porösen Untergründen - bleibt flexibel - kann eingefärbt und auch nach dem Trocknen coloriert werden - säurefrei und ungiftig

Distress Grit Paste Sparkle	Ranger	<p>Farbe: weiß beim Auftragen, trocknet transparent</p> <p>Besonderheiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> - trocknet transparent mit leichtem Glitzer - trocknet mit rauer Oberfläche, grobe Körnung - deckend - verwendbar auf glatten und porösen Untergründen - bleibt flexibel - kann eingefärbt und auch nach dem Trocknen coloriert werden
Distress Grit Paste Snowfall	Ranger	<p>Farbe: weiß beim Auftragen, trocknet transparent</p> <p>Besonderheiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> - trocknet transparent mit einem Aussehen wie Salzkristalle, leichter Schimmer - trocknet mit rauer Oberfläche, grobe Körnung - deckend - verwendbar auf glatten und porösen Untergründen - bleibt flexibel - kann eingefärbt und auch nach dem Trocknen coloriert werden
Finnabair Patina Effect Pastes	Prima Marketing	<p>Farbe: Set mit Mint-Green, Brass und Blue (Mintgrün, Kupfer und Blau)</p> <p>Besonderheiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in Kombination ergeben die Farben einen Patina Effekt - trocknet rissig - zum Einfärben glatter aber v.a. poröser Untergründe - bleibt flexibel
Finnabair Rust Effect Pastes	Prima Marketing	<p>Farbe: Set mit 3 Farben</p> <p>Besonderheiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in Kombination ergeben die Farben rostiges Aussehen (braun und kupfer sind cremig und trocknen körnig, goldgelb ist dünner und trocknet feinkörniger) - zum Einfärben glatter aber v.a. poröser Untergründe - am besten mit einem robusten Pinsel auftragen - bleibt flexibel - kann in Lagen aufgetragen werden, härter sehr gut und abriebfest aus
Finnabair Icing Texture Pastes	Prima Marketing	<p>Farbe: in vielen Farben erhältlich</p> <p>Besonderheiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> - trocknet metallisch glänzen

Finnabair Effektpasten	Prima Marketing	Farbe: verschiedenste Effekte (Stein, Drache, Elfe, Einhorn etc.) Besonderheiten: - je nach Paste unterschiedliche Struktur und Glitzereffekte
Asphalt & Cement Texture	Faber Castel	Farbe: schwarz bzw. gelblich grau Besonderheiten: - muss aufs Papier gedrückt werden, Aufstreichen reicht oft nicht - Effekt wie Schotter/Asphalt bzw. Effekt wie Sand/Zement - kann eingefärbt werden - bleibt flexibel
NUVO Glimmer Paste	Tonic Studios	Farbe: in vielen Farben erhältlich Besonderheiten: - 2 Varianten: 1x gefärbte Paste mit Glitzer, 1x transparente Paste mit irisierendem unterschiedlich farbigem Glitzer; von außen schwer zu sehen (vorher recherchieren) - bleibt flexibel
Embellishment Mousse	Tonic Studios	Farbe: in vielen Farben erhältlich Besonderheiten: - trocknet deckend - bleibt flexibel - kann dünn und dicker aufgetragen werden

Fazit:

Die Produktpalette ist sehr groß (viel zu groß). Viele Farben können ähnliche bis identische Effekte mit leichten Abweichungen erzeugen. Manche Dinge sind so speziell, dass man sie kaum nutzen dürfte. Die Produktbezeichnungen weichen ab. Nicht alle Strukturpasten werden so genannt.

Ich rate zum Kauf von „Klassikern“ von etablierten Firmen (Vorsicht vor giftigen Billprodukten). Klassiker sind m.E. Pasten mit Crackle Effekt, transparente Pasten (mit Nachfülltinte bekommst Pasten in all Deinen Lieblingsfarben, Resist Techniken sind ebenfalls damit möglich), schwarz und deckend weiß. Weniger ist wirklich mehr beim Kauf (siehe unten „Der Feind Deiner Pasten“).

Texturpasten haften auf unterschiedlichen Untergründen. Recherchiere vorher die Eigenschaften wie Härte oder Flexibilität nach dem Trocknen und wähle die Produkte aus, die zu Deinen Interessen passen (z.B. Patina- oder Rost-Effekt für Vintage).

In der Regel sind Texturpasten wasserlöslich, die können Werkzeuge allerdings einfärben. Wische Schablonen und Spatel immer zügig ab, reinige Glasuntergründe rasch.

Viele Kreative nutzen die farbigen Pasten sogar zum Stempeln, Einfärben geprägter Papiere, in Embossingfoldern (trocknen lassen und abziehen) und zum Vermalen mit Wasser.

Luft ist der Feind Deiner Paste in den Döschen. Verschließe die Dosen nach dem Gebrauch. Ein breites Gummiband über dem Deckelrand kann zusätzlich vor dem Austrocknen schützen. Kaufe v.a. Dosen mit weniger Inhalt, damit Dir bei großen Dosen die Reste nicht zu rasch austrocknen. Also kaufen und verwenden. Du kannst Dir z.B. einen Schwung Hintergründe gestalten und diese aufbewahren.